

కృష్ణా

పండ్లపూజ వంటివి చేయరాదు
తెలుగు భాషను మాత్రమే వాడాలి

భార్యోభక్తులకు
అమరసంపదం

అక్టోబర్ 2006 వ. చంద్రము



మేఘనందేకం

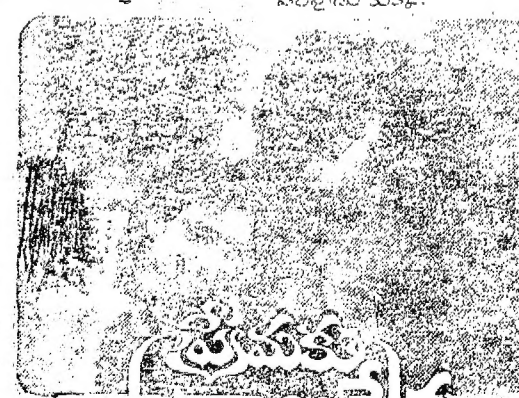
విజయవంశమైన 8 వ సంయుక్త వారం
 రోజు 3 జులై 2-30 6-00 9-00



తాతరూపూ ఎస్-హైదరాబాద్ బి.త్రాణి ఎస్-సింహరాజు
జెమిని పిచ్చర్ హైస్కూల్ ఎస్-నరసింహ సుందర్ ఎస్-భక్తు
శ్రీనివాస పిచ్చర్ హైస్కూల్ ఎస్-మల్లాగూడ జయలక్ష్మి విజయరాజు

ఆద్యస్య బకింగ్ : రోజు ఉల్లసంధి 1 గం. వరకు & స.
4 వంశ 5 గం. వరకు..

సోదర చూడండి

[illegible]

అంకం 29450

సత్యం 70 ఎంఎం ఎన్-ఎల్ఎగ్రిమెంట్ డీపత్ ఎన్-ఎల్ఎగ్రిమెంట్
 రోజు 3 అంకు 2-30 6-00 9-00 రోజు 6. 11-15 గం. 15

అమరావతి తేదీ 11-4-55 - మహిళా విద్యార్థిని పైదల్చి తిరిగి

Printed and published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Basheer Bagh, Hyderabad-29, Editor: S. Radha Krishna. Phone: 36992, 35867.



శ్రీమతీ రత్నపాప అనిలకుమార్ ను సన్మానిస్తున్న
శ్రీ రామకృష్ణరాజు

[illegible]

. వాసు.

డి.వి.లో చర్చల పట్ల
బి.టి.ఎ. రక్షణ మంత్రి సంతృప్తి

[illegible]



కృష్ణా వతారం

[illegible]

బ్రిటిష్ రాజునుండి ఆంగ్లాండుకు, ఇంకా నూతన భువ్వంతరి వెలుగు" పేరు కన్యాశుల్కం కోట్లాదిమి రూపాయల విత్తం విడుదల చేసినట్లుగా, సి.బి.ఆర్. ప్రజలకు మిగిలిన సేవలకు తుది అంగీకారమును తెలిపి అట్లుగా రిపోర్ట్ చేశారు.

[illegible]

- 2. 65

మహారాష్ట్రమంత్రిలకు స్పీకర్ నుండలింపు

దొంగలు, పెద్దలకు 25 :
 ఈ హాస్య కావన పద్య విన్య
 స్వల్ప వివర నిర్మలకు బహు విన్య
 దా కలక సాకుల విన్య ముం
 ను విన్య శ్రీ కరక దుష్ట
 ముం దరిదాదు నిర్మలకు ను
 విన్య కావన విన్య దుష్ట
 దుష్ట దొంగలు విన్య

[illegible][illegible]

అ సమయములో వచ్చిరి ప్రవేశించిన
 వీరభద్రముని, మంత్రి రాక్షసం బలంగా
 నిలచి, ఈ రోజు కార్యక్రమం అంత
 సన్నాహానికి వాగా పూర్తి పోయి
 అందినది. విష్ణు సహస్రనామ వాగా
 పూర్తిపడవ సకల సమయమునందు
 తమ సహసదగులతో సమయ కూడా
 జరుగయిదు సేవకులనుగల సమ
 యం చేసియందుకు తెల్పుచు,
 పంజరము తెనుగునకు కంటి
 పూరియి ఈ వ్యక్తి వ్యక్తి
 తమ విశిష్టతను గుర్తించుచు

పశువుల వేతనం కూడా
జిల్లా ఏర్పాటు

[illegible]

భువన ప్రాంతం కాదు ఏ మాత్రం
హృదయం దానిలో ఉన్నది ఇలా చిత్త
బలం ఉన్నది జరగకూడదని శ్రీ దేవ
దేవార్చనం ద్వారా.

ప్రతివక నాయకుడు శ్రీ భాగవతాన్ని
పాఠ్యం చేసుకుంటే మహర్షులు దేవు
లను పూజించారు.

మహర్షులు దేవులను ప్రార్థించి,

మీరే గాన రివల్యూట్ ఈ ప్రశ్నను మీరు
కేవలమైన మౌనముననే పూర్తి చేయవలసి
ఉన్నది. ఈ విధానం మాన ఆనందంతో
పరివర్తించాలి. నీరసం, దుఃఖం, కేకలు
వెళ్ళాలి. నానావిధ మాన వారికిమధ్య
ఉద్ధారం.
దానిలో గానమే మీరే కేవలమైన
వివక్షత వ్యాధి.



INTERNATIONAL SENSATION OF THE YEAR!
ACTION BOMB SHELL OF CHINA!!

15
दिनांक!

CHEN TIEN TSE
CHIA KAI
CHANG CHEN-LAN
IN

कुओरिक्वा च्वा

DIRECTED BY: TING CHUNG

कुओरिक्वा च्वा

PHILADELPHIA



పాఠ్యము: వర్ణ రహితము, నిర్వచనము: వర్ణ క్రియా

"ఏమీ విప్పరీ ! ఇంకా ఉన్నాంటే నా వెంటే తిరగడంలా నీ ఉద్దేశ్యమేమిటి ?"

"మనం లేకు మేడమ్ నా గాడుగు నా కిస్తే వెళ్ళిపోవామని !"

అనంద్



మన సినిమా విశ్లేషణ

చైతన్య వికృత్య పతాకంపై ఆర్థం చేసుకొనినట్లంటే యిట్లొక
శ్రీమతి పి. లలిత నిర్మిస్తున్న "నవోదయం" చిత్రం మూటింగ్ గూడూరు చురున్నాననీ మోహన్ దాని చెప్పాడు.
అయ" చిత్రం మూటింగ్ గూడూరు పాఠశాల అవగాహన చేసుకొననిదే

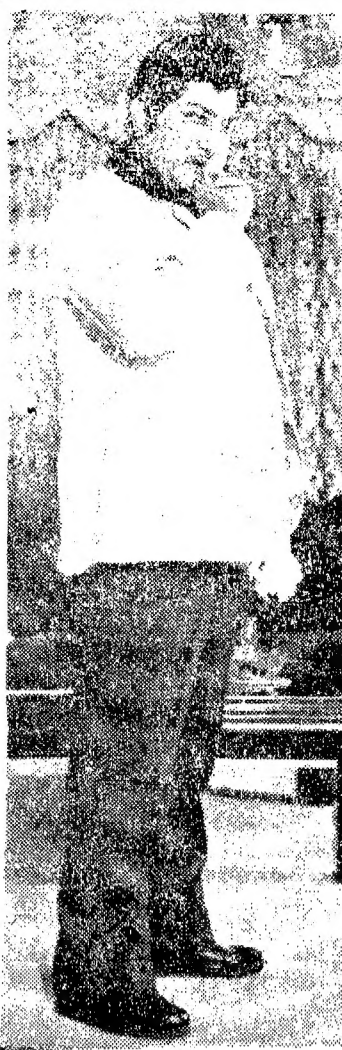


వక్త్రం, క్షణికం ప్రాచీనమయింది. మూలారంగారావు సారస్వతిలో యా చిత్రం రూపొందితున్నది. ముహూర్తం పాడేను మూలారంగారావుమీద చిత్రీకరించాడు. “అక్షరాలిక్షే అగ్ని వికటమ్మాలి-లావణ్య పడుకెక్కి- రావ పడుపెక్కాలి” అని అవ్వడమీదే ప్రధాన గీతాన్ని మూలారంగారావు, మున్నెగ్గ అరుణాచల్ దర్శకుడు సి చంద్రశేఖరరెడ్డి చిత్రీకరించాడు. అస్త్ర పుష్పమైద సరిలే వ్యవస్థ కారణంగా శ్రీ జీవితం ఏ విధంగా చిత్రించబోతున్నదో తెలియజెప్పే యా సెంటిమెంట్ చిత్ర చిత్రం విప్లవంకేకాన్ని ప్రజలలో రియించని రెంపింది. మూలాల రంగా రావు, నల్లూరి వెంకటేశ్వర్లు, సర్రా వెంకటేశ్వరరావు వజ్రపతిరావు, వీర వక్త్రరావు, ప్రసాద్, అయ్యప్రకాశ్ రెడ్డి, జీవా, విజయశాంతి, మున్నెగ్గ అరుణ, రమాప్రభ తదితరులు యా చిత్రంలో నటించుతున్నారు. దిర్ఘ కథనం ఏ, చంద్రశేఖరరెడ్డి, మాటలు-పాటలందరూ విజయంక్ట్టి. పాటలు-అవ్వడమీద, సంగీతం-చుట్టచుట్ట రామ-వి. యస్. ఆర్. కృష్ణారావు, కళ, సారస్వతి-మూలారంగారావు.



మొహనాచలము నాయుచురుగుగా
మరొక చిత్రం
నుమనీ క్రిమేషన్ వలనం కింది
"అల్లుడిగారు కుందాదానీ" చిత్రాన్ని
కొగడ నిర్మించిన రామకృష్ణారెడ్డి
మరొక చిత్రాన్ని నిర్మించడానికే సన్నా
హం చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో
మొహనాచల హీరోగా నటించుతారు.
మొహనాచల యీ చిత్రంలో కొత్త
తరహా స్వాగతం పొందుతున్నాడు. తన
నటనకు చాలా బలవంతమైనదిగా

గీతా ఆర్థ క్రమమునను సహకారపై శ్రీయుతులని ఎస్. వి. ను బుద్ధివంతంగా పాఠించి. వి. లిపిని ప్రసాదించి, సులలితంగా వ్రాసి, అక్షరాల వేదవతి, విర్నియతులను సృష్టక కీతా చిత్రం "మంజునాథానా" హాటెంజి ఇటీవల ప్రచురించబడింది. హాటెంజి గారు ముందు జరిగిన సభకు గురించిన జిల్లా కలెక్టర్ శ్రీ జి. గోపాలరావు, గుంటూరు జిల్లా టౌన్షిప్ సుమంతంజెం దెంబ గిరిజితమూర్ హాజరునానూ అనుమతంతో జరిగిన యా సభకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అనువాదకా దిష్టాని దె రెకెర్ కలెక్షన్ ఎస్. వి. రమణ

[illegible]

పేటి శ్రీమదే మాతాం ప్రారంభం
 ముందు "సేవంబో" వెంకటాద్రి ప్రత్యక్ష
 నిర్మాణం అం పూర్తయింది. కలాపితావత
 పాదపాదపక్షపక్ష పైకన్న గుల్కావత
 పైకన్న, దీప్తిగా ఉన్నాయి, కర్మ
 ఉన్నాయి ఉన్నా ప్రకారం కోర్కెలు
 జాబితా ఉన్న మనమును
 జాబితా నెలవేరియు ఉత్తర తీర్పు
 వినునపుడును. దర్శనార్థం కోర్కె
 వన. విజాం. నెలవేరి-మానవరాష్ట్ర
 సమర్థులు - మనుషులేటి నారాయణ
 సమర్థులు నిర్మాణ-యం. నాడుమ
 క, పన. పేటి.



3. మె.ఆర్. దాస్ ద్వారా కృష్ణంలో
 ఉల్. పి గురునాథం నిర్మించే చిత్రం
 సైన్సిఫింట్ గివ సెక్యులర్ డైరెక్టివ్
 సైన్సిఫిండ్ జయద్రథ, చలనచిత్ర
 రాత్రి నాథురా నాయుడు, సంభాష
 నాటక సర్వాసంధి, సంకీర్ణ రాత్రి
 గానీలంబ, కాయ దేవరాష్ట్ర, నిర్మ
 హం: నీ తె. బావోజ్జానా, నమ
 పూర్వ, శివరే. ఈ చిత్రానికీ డబ్బింగ్
 దొకదోర్ మాటింగ్ జరుగుచోంది.
 యు.రెడ్డి నీసీ
 ఎ.ఎ.ఆర్. సె.ఆర్.

లింగయ్య, సుధాంధ, గీత, సూర
కాంచం, పుష్పలత, అయిదుమిగి
నవ్వం. బి. అం. వరదాక్షి మా
పూర్వదాహం మూలం; నక్కానా
గీతాల డిటా 90 సిగ్గం; ప
వర్తి. చాయ: సవకాంధ. శిల్పం
సాయిజమూర్. కూర్పు: డి. వెంక
రత్నం. సహచర్యుడు: ఎస్. కి
అర్చన రత్తి. సహకార దర్శకుడు
అనంద్ కుమార్. నిర్వహణ: సత్యం
రాజు. తొలి పెద్దతర్రా హాస్యం
సంఘోప ఆర్ మూవిస్

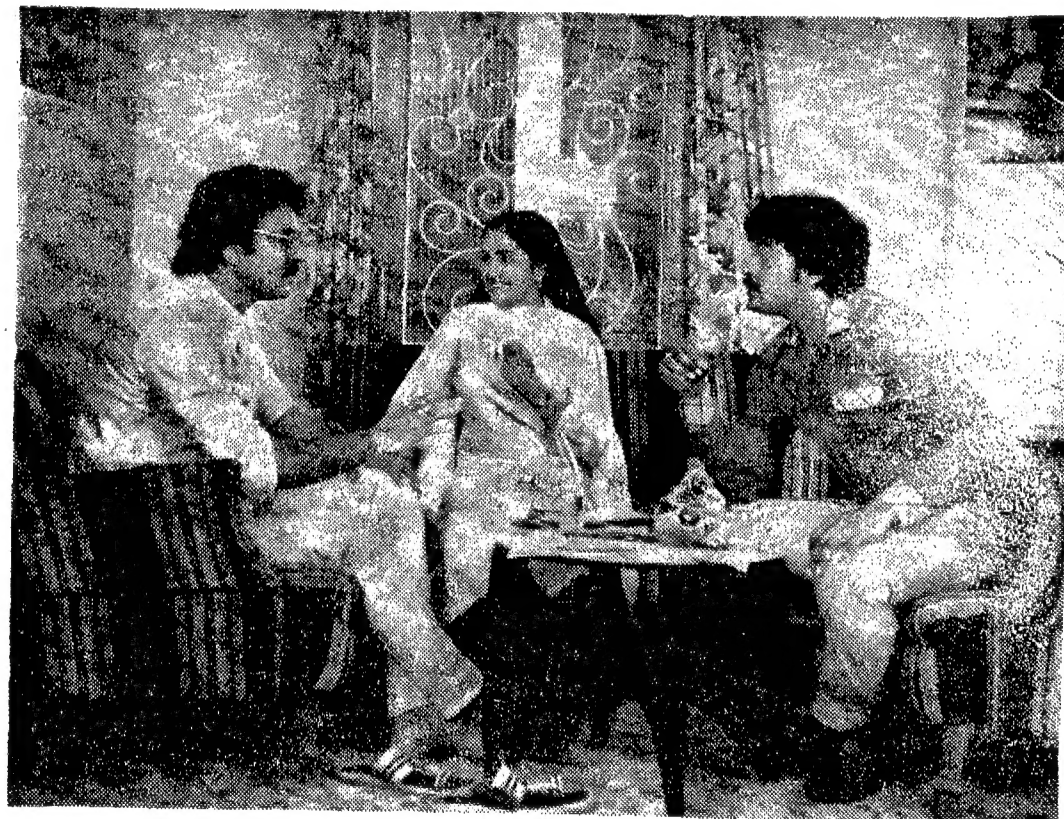
[illegible]

పితృహరిః హేమః : గణేశపాత్రః
సంగీతం: పృథ్వర్తి, భాయః మునీశ్వర
అశామధ, శిల్పం: కొండవేని రామ
లింగేశ్వరరావు, మాధు, కె సత్యం.
ప్రొడక్షన్ : దొర్ల, మల్లిఖార్జున, సహ
దర్శకుడు : గూడ, నిర్మాత. ఎస్.
గోపాలరెడ్డి, నిర్వహణ : టి. నాగ
య్యారెడ్డి.

అయితే అర్థం క్రియేషన్స్

“మన సర్వం సమర్థం” అని
సలహా. మనకి నిర్మించిన “ప్రపంచం”
కాకాదు” చిక్కిపో రహితం.
మోహం మాదిరి, మూఢత్వం, కీర్తి, ఆశా
మాని, ఒక కేలమైన పాత్రతో
నర్తనాన్ని నటించు. కీర్తి
కల్పనాది. మనకి; ఇంద్రుడు, సర్వ
కర్తవ్యం: ఏ. ఏ. రాజేంద్రం,
నవనందం విడుదల. “మన” సర్వం
కల్పాన్ని సమర్థం ఇంద్రుని నిరా
కర్తవ్యం సమర్థం చే చే “మూంల
నవనందం” మాదిరిగ త్వరతో
ప్రారంభమవుతుంది.

— జి. వి. జి.



పాప విగ్రహానికే, అట్లానేని శ్రీని వృక్షమూర్తి, నిర్మలం, శివపూర్ణమ, నిర్మాతః స్వర్ణమందరి, దర్శకత్వం
 కానరావు, కానరావు శ్యామలం వల్లెనా నటవర్గం, తె. శంకర్.
 గీతా క్రియేటివ్ అండ్స్ కళః శోభ, మాటలుః రావిశ్యానాద్ భాగ్గిన్ అండ్ ప్రొడక్షన్స్
 రాకీబర్క్ స్క్రీన్ ప్లే దర్శ గీతలుః వేమూరి, గోపి ఆశ్రయం రానెని ప్రసాద్ స్క్రీన్ ప్లే
 శత్రుంబో అల్లు అరవింద్ నిర్మించిన సంగీతంః వక్రవర్తి ఛాయః దర్శకత్వంలో చిత్రపరిచి
 యువకింకరుడు విక్రంబో చిరం చెంగయ్య, లిప్సంః సోమనాద్ టి. నారాయణరెడ్డి నిర్మించిన మనిషి



“నా పాపజ్వారం”లో నా పాప జ్వారం

ಅದಿನಿತಿ ಪಾಲಿಸಿ

ನೀವು ಈಗ ಒಂದು ಹೊಸದಾದ ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೀರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಮೃತ ವಾಣಿ,
ಕಾಸು 1000000.

ಕಾಸು 1000000

ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾಸು 1000000

ಟೆಂಪ್ಲೇಟ್

ಹೆಂಟಿ ಟಾಲ್ಸ್

ಕಾಸು 1000000

ಟಾಲ್ಸ್ ಟಾಲ್ಸ್

ಕಾಸು 1000000

ಕಾಸು 1000000

ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾಸು 1000000

ಕಾಸು 1000000

ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾಸು 1000000

ಕಾಸು 1000000

ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾಸು 1000000